

Prof. Dr. Alfred Toth

Diamondtheoretische Systemtheorie des gestuften Zeichenraums

1. Wie in Toth (2025a) gezeigt, kann man die von Bense (1979, S. 53) definierte gestufte Zeichenrelation

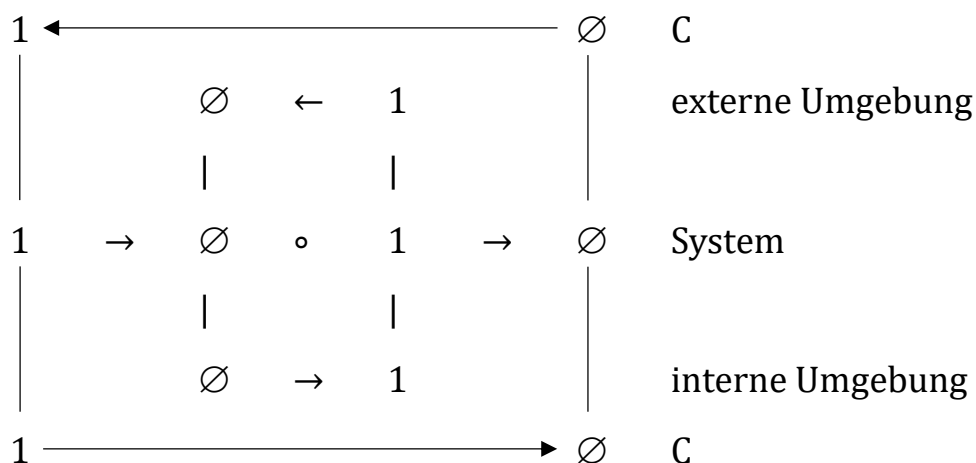
$$\begin{aligned}
 & \text{ZR (M, O, I) =} \\
 & \text{ZR (M, M=>O, M=>O=>I) =} \\
 & \text{ZR (mon. Rel., dyad. Rel., triad. Rel.)} \\
 & \text{ZR (.1. .2. .3.) =} \\
 & \begin{array}{ccccccc}
 & \text{ZR} & 1.1 & 1.2 & 1.3, & 1.1 & 1.2 & 1.3, & 1.1 & 1.2 & 1.3 \\
 & & & & & 2.1 & 2.2 & 2.3 & 2.1 & 2.2 & 2.3 \\
 & & & & & & & & 3.1 & 3.2 & 3.3
 \end{array}
 \end{aligned}$$

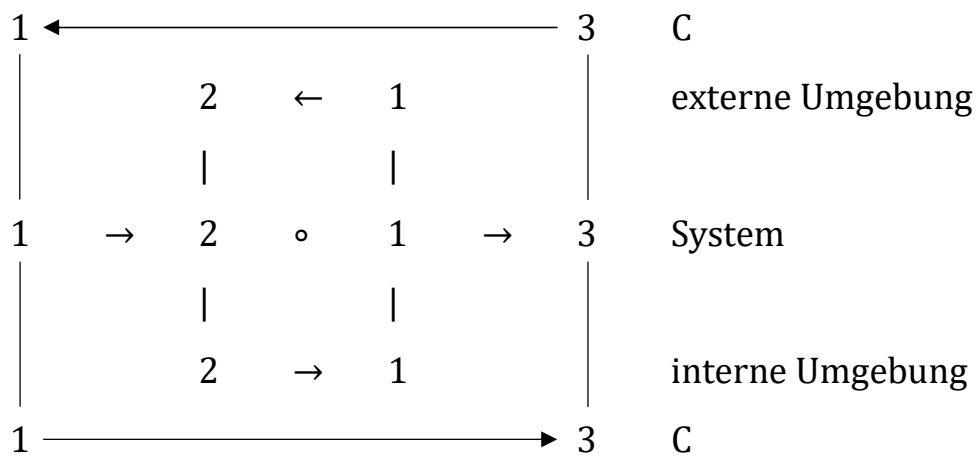
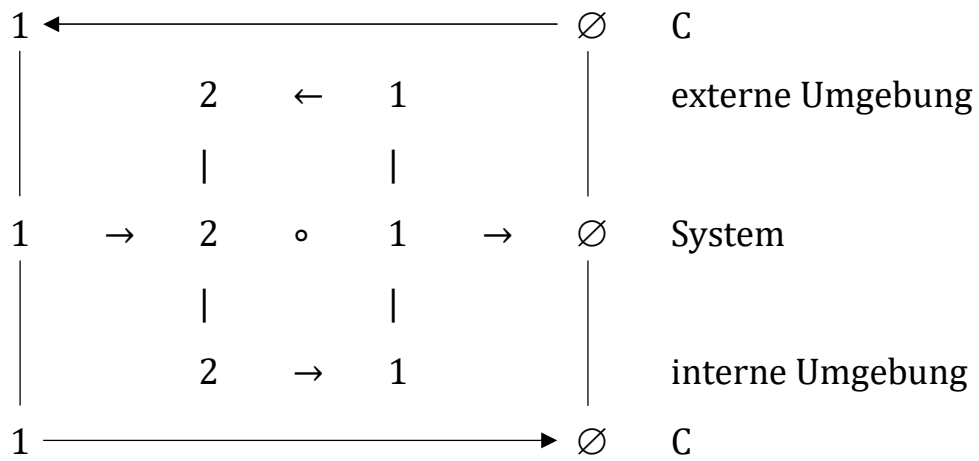
mitsamt den Nullstellen auf einen semiotischen Raum abbilden (vgl. Bense 1975, S. 64)

$$\begin{array}{ccccc}
 1 & \rightarrow & 2 & \rightarrow & 3 \\
 \uparrow & & \uparrow & & \uparrow \\
 1 & \rightarrow & 2 & \rightarrow & \emptyset \\
 \uparrow & & \uparrow & & \uparrow \\
 1 & \rightarrow & \emptyset & \rightarrow & \emptyset.
 \end{array}$$

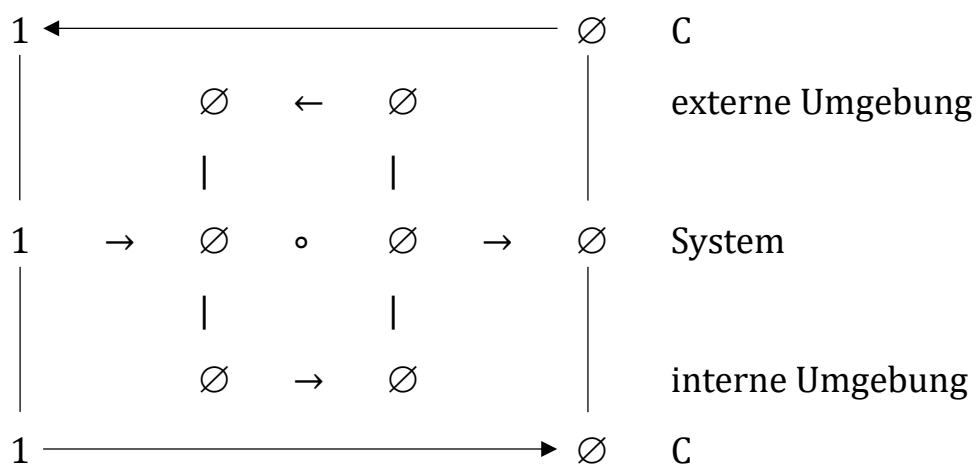
Im folgenden benutzen wir die in Toth (2025b) konstruierten zwei diamondtheoretischen Systemmodelle, um die Teilräume dieses Zeichenraumes algebraisch darzustellen.

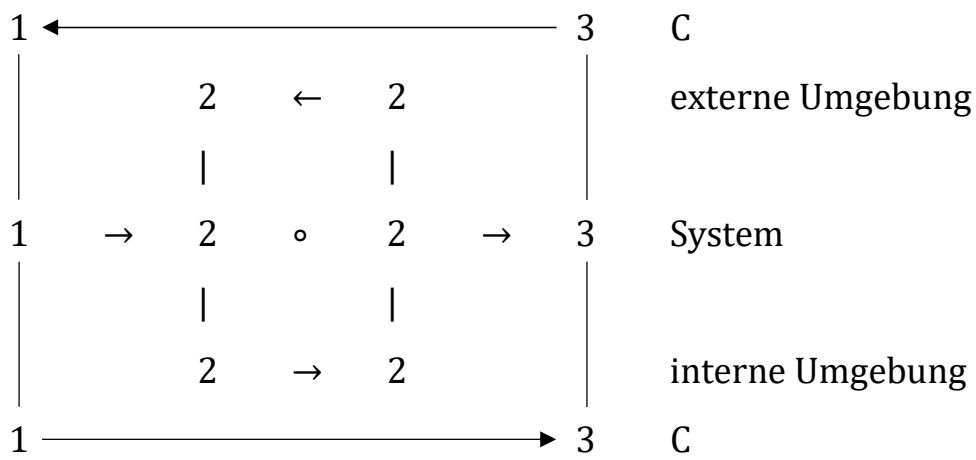
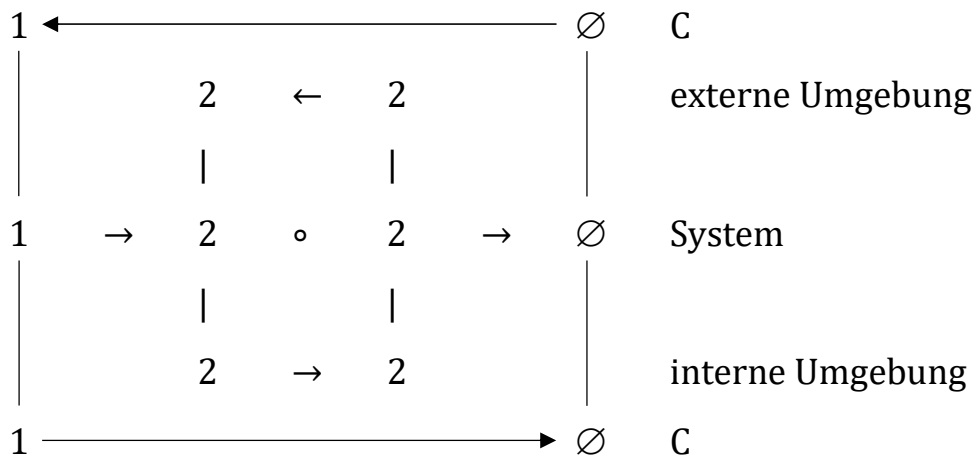
2. Überlappende Komposition





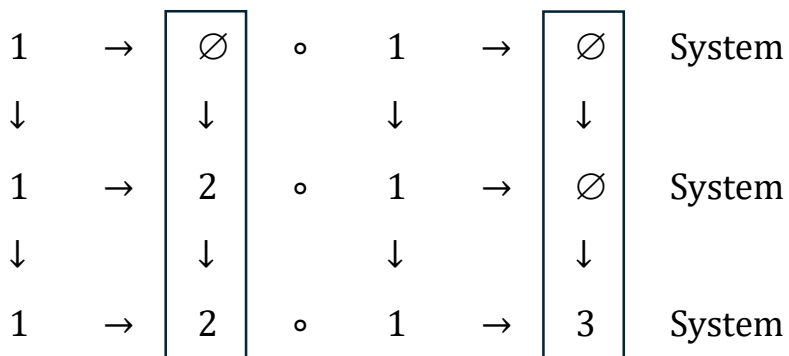
3. Konkatenative Komposition



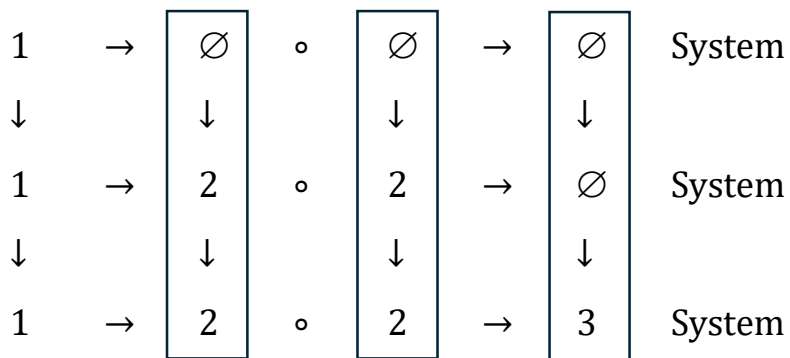


Wir bekommen also in generativer Ordnung

1. Für das überlappende Systemmodell



2. Für das konkatenative Systemmodell



Literatur

Bense, Max, Semiotische Prozesse und Systeme. Baden-Baden 1975

Bense, Max, Die Unwahrscheinlichkeit des Ästhetischen. Baden-Baden 1979

Toth, Alfred, Die semiotische Treppe. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics, 2025a

Toth, Alfred, Zwei systemtheoretische Standardmodelle der Diamondtheorie. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics, 2025b

21.5.2025